



ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

Semestre	1r any	2n any	3r any	4t any
I	101960 Anglès oral i escrit per als mitjans de comunicació 100028 Expressió audiovisual 101958 Història dels mitjans de comunicació de masses	101961 Història del cinema 101959 Política, economia i societat actual	101972 Comunicació política i opinió pública 101974 Gestió d'empreses de comunicació 101975 Postproducció audiovisual 101928 Ràdio	101982 Anàlisi de les audiències 101984 Documental 101985 Ficció audiovisual contemporània 101987 Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet 101988 Guió audiovisual 101989 Introducció a la programació web 101934 Noves tendències a la televisió i la convergència digital
	101957 Anàlisi i creació de continguts en xarxa 101956 Introducció a les TIC. Comunicació audiovisual	101968 Estructura de la comunicació i de la informació 101964 Redacció periodística. Gèneres descriptius 101963 Narrativa audiovisual	101983 Disseny i creació multimèdia 101990 Narrativa interactiva 101993 Producció audiovisual 101986 Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme	101991 Periodisme especialitzat. Economia i política 101992 Periodisme especialitzat. Societat i cultura 101994 Programes informatius per a la televisió 101995 Taller de creació audiovisual 101996 Taller de creació multimèdia 101997 Taller de creació periodística
II	101955 Castellà oral i escrit per als mitjans de comunicació 101954 Fonaments del periodisme 101953 Teoria de la comunicació	101965 Redacció periodística. Gèneres interpretatius 101967 Teoria i pràctica de la producció de so i locució 101966 Realització audiovisual	101970 Comunicació corporativa 101971 Dret i ètica de la comunicació i la informació 101973 Mètodes de recerca en comunicació 101935 Publicitat	101977 Pràctiques acadèmiques externes (18 ECTS) 101976 Treball final de Grau
	101951 Introducció a les TIC. Periodisme 101969 Indústries culturals	101950 Català oral i escrit per als mitjans de comunicació 101962 Sociologia i psicologia de la comunicació	101979 Gèneres i formats per a internet i noves plataformes 101980 Gèneres televisius 101981 Periodisme digital	

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS.

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

excepte l'assignatura de pràctiques (18 crèdits)

ASSIGNATURES OPTATIVES		
Menció en creació de continguts audiovisuals	Menció en creació de continguts informatius	Menció en creació de continguts per a internet
Anàlisi de les audiències	Anàlisi de les audiències	Disseny i creació multimèdia
Documental	Documental	Documental
Ficció audiovisual contemporània	Gabinet de comunicació	Gèneres i formats per a internet i noves plataformes
Gèneres i formats per a internet i noves plataformes	Periodisme digital	Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet
Gèneres televisius	Periodisme especialitzat. Economia i política	Introducció a la programació web
Guió audiovisual	Periodisme especialitzat. Societat i cultura	Narrativa interactiva
Noves tendències en la televisió i la convergència digital	Programes informatius per a televisió	Noves tendències en la televisió i la convergència digital
Producció audiovisual	Taller de creació periodística	Periodisme digital
Taller de creació audiovisual	Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme	Taller de creació multimèdia

QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	BÀSICS	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	36	24	--	60
2n	24	36	--	60
3r	---	48	12	60
4t	---	6 TFG / 18 Pràctiques	36	60
TOTAL	60	132	48	240

(1) Distribució orientativa.

CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r curs (*)	13 de setembre de 2024	3 de febrer de 2025
Inici docència resta de cursos	12 de setembre de 2024	3 de febrer de 2025
Final de la docència	20 de desembre de 2024	23 de maig de 2025
Avaluació	1r semestre: del 8 al 17 de gener de 2025 Activitats de síntesi: del 27 al 31 de gener de 2025 2n semestre: del 26 de maig al 4 de juny de 2025 Activitats de síntesi: del 16 al 20 de juny de 2025	
(*) 12 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

HORARIS 2024-2025 COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 1 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30		ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101960) Irati Diert / Alexandr Prodan Grup 1: Aula 2.13		INTRODUCCIÓ A LES TIC. (101956) César Padial Aula 1.03	
15.30-16					
16-16.30	INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL (101956) César Padial Àlex Viñals Oscar Manyoses Magical	Mariona Sabatè / Guillem Mas / Àngels Llurda Grup 2: Aula 0.10A			
16.30-17					
17-17.30		ANÀLISI I CREACIÓ DE CONTINGUTS EN XARXA (101957)		EXPRESSIONI AUDIOVISUAL (100028)	
17.30-18		Miquel Pueyo Aula 2.13		Sandro Machetti	
18-18.30				Grup 1 (matí): dj-dv 11-13 Aula 2.13	
18.30-19				Grup 2 (tarda): dj-dv 17-19 Aula 2.13	
19-19.30				HISTÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE MASSES (101958)	
19.30-20				Arturo Lozano Grup 1 (català): Aula 1.03	
20-20.30			Rafael Ventura / Joana Soto		
20.30-21			Grup 2 (anglès): Aula 0.30		

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 1 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	TEORIA DE LA COMUNICACIÓ (101953) Arturo Lozano Grup 1 (català): Aula 2.13		INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME (101951) Joan Teixidó Aula 2.13 (Pràctiques Aula 3.49)	CASTELLÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101955) María de las Mercedes Ballespi Cristina Rodríguez Aula 2.13	
15.30-16					
16-16.30	Xavier Martin				
16.30-17	Grup 2 (anglès): Aula 2.44				
17-17.30	FONAMENTS DEL PERIODISME (101954)				
17.30-18	Guillem Suau Grup 1 (català): Aula 2.13			INDÚSTRIES CULTURALS (101969)	
18-18.30	María Serrano			Miquel Pueyo	
18.30-19	Grup 2 (anglès): Aula 0.10A			Grup 1 (català): Aula 0.10B	
19-19.30				Rafael Ventura	
19.30-20				Grup 2 (anglès): Aula 2.38	

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS 2024-2025 COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 2 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30		ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓ I DE LA INFORMACIÓ (101968) Marga Carnisé Aula 0.10B		HISTÒRIA DEL CINEMA (101961) Sandro Machetti Grup 1 (matí): dj-dv 09-11 Aula 0.10A Grup 2 (tarda): dj-dv 15-17 Aula 2.13	
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30	REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES DESCRIPTIUS (101964) Prof. a designar Grup 1 (català) Aula 2.13 Aula 3.49 Inma Martos Grup 2 (anglès) Aula 0.10B Aula 3.48	NARRATIVA AUDIOVISUAL (101963) Jorge Nieto Grup 1 (català) Aula 0.10B Marga Carnisé Grup 2 (anglès) Aula 2.15		POLÍTICA, ECONOMIA I SOCIETAT ACTUAL (101959) Albert Royo Aula 1.03	
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30					
19.30-20					
20-20.30					
20.30-21					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 2 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	SOCIOLOGIA I PSICOLOGIA DE LA COMUNICACIÓ (101962) Metzeri Sánchez Grup 1 (català) Aula 1.03				CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ (101950) Andratx Badia Aula 1.03
15.30-16					
16-16.30	REALITZACIÓ AUDIOVISUAL (101966) Pep Oriol Àlex Vinyals Prof. a designar Magical				
16.30-17					
17-17.30	TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ (101967) Antoni Tolmos Oscar Manyoses Prof. a designar Magical / Aula 3.48	REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES INTERPRETATIUS (101965) Prof. a designar Grup 1 (català) Aula 0.10B Inma Martos Grup 2 (anglès) Aula 2.38 Aula 3.48		TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ (101967) Jordi Cano Aula 2.13	
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30					
19.30-20					
20-20.30					
20.30-21					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS 2024-2025 COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 3 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	NARRATIVA INTERACTIVA (101990) Beatriz Gómez dilluns: Aula 2.38 dimarts: Aula 3.49		POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101975) Arnau Erta Pep Oriol Magical	TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA I DEL FOTOPERIODISME (101986) Iolanda Gòdia 15-17 h Aula 3.48	TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA I DEL FOTOPERIODISME (101986) Iolanda Gòdia 15-17 h Aula 3.48
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30	COMUNICACIÓ POLÍTICA I OPINIÓ PÚBLICA (101972) Miquel Pueyo Aula 1.03	GESTIÓ D'EMPRESES DE COMUNICACIÓ (101974) Prof. a designar Aula 1.03	PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (101993) Òscar Fernández 15-19 h Aula 3.17A	DISSENY I CREACIÓ MULTIMÈDIA (101983) Albert Calzada / Xavier Hosta 15-19 h Aula 1.21	COMUNICACIÓ POLÍTICA I OPINIÓ PÚBLICA (101972) Miquel Pueyo Aula 0.10B
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30				RADIO (101928) Mercè March Aula 2.13 (Estudi de so 1.24)	
19.30-20					
20-20.30					
20.30-21					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 3 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	DRET I ÈTICA DE LA COMUNICACIÓ I LA INFORMACIÓ (101971) Metzeri Sánchez Aula 0.10B		MÈTODES DE RECERCA EN COMUNICACIÓ (101973) Beatriz Gómez Aula 1.03	PUBLICITAT (101935) Judit Serrano Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- Rafael Ventura Grup 2 (anglès) Aula 0.30	
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30	COMUNICACIÓ CORPORATIVA (101970) Mariona Visa Aula 1.03		PERIODISME DIGITAL (101981) Guillem Suau / Francesc Guillaumet Aula 0.10A (Aula 3.48) ----- GÈNERES TELEVISIUS (101980) Beatriz Gómez / Marina Rúbies Aula 1.03	MÈTODES DE RECERCA EN COMUNICACIÓ (101973) Beatriz Gómez Aula 1.03	
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30	GÈNERES I FORMATS PER A INTERNET I NOVES PLATAFORMES (101979) Mariona Visa Aula 1.03 (Aula 1.21)			PERIODISME DIGITAL (101981) Guillem Suau / Francesc Guillaumet Aula 0.10A (Aula 3.48) ----- GÈNERES TELEVISIUS (101980) Beatriz Gómez / Marina Rúbies Aula 1.03	
19.30-20					
20-20.30					
20.30-21					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS 2024-2025 COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 4 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	DOCUMENTAL (101984) Jorge Nieto Aula 2.44	PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA (101992) Joana Soto Aula 2.44	NOVES TENDÈNCIES A LA TELEVISIÓ I CONVERGÈNCIA DIGITAL (101934) Mariona Visa Aula 1.03	GUIÓ AUDIOVISUAL (101988) Albert Plans 15-19 h Aula 0.10B	FICCIO AUDIOVISUAL CONTEMPORÀNIA (101985) Arturo Lozano Aula 2.44
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30	PERIODISME ESPECIALITZAT. ECONOMIA I POLÍTICA (101991) Rosalia Sánchez 17-19 h Aula 0.10A	PERIODISME ESPECIALITZAT. ECONOMIA I POLÍTICA (101991) Rosalia Sánchez 17-19 h Aula 0.10A	ANÀLISI DE LES AUDIÈNCIES (101982) Adrià Cluet / Arnau Erta Aula 0.10B	PROGRAMES INFORMATIUS PER A LA TELEVISIÓ (101994) Enric Pinyol 16-20 h Aula 2.44	TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA (101997) Enric Pinyol Aula 3.17A
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30	PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA (101992) Joana Soto 19-21 h Aula 0.10A	DOCUMENTAL (101984) Jorge Nieto 19-21 h Aula 0.10A	GESTIÓ DE CONTINGUTS I ANÀLISI D'USOS D'INTERNET (101987) Guillem Suau Aula 2.44		ANÀLISI DE LES AUDIÈNCIES (101982) Adrià Cluet / Arnau Erta Aula 0.10B
19.30-20					
20-20.30					
20.30-21					
	INTRODUCCIÓ A LA PROGRAMACIÓ WEB (101989) Albert Calzada / Prof. a designar 17-21 h Aula 1.21	TALLER DE CREACIÓ MULTIMÈDIA (101996) Francesca Vasile 17-21 h Aula 1.21			GESTIÓ DE CONTINGUTS I ANÀLISI D'USOS D'INTERNET (101987) Guillem Suau Aula 2.44

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 4 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
15-15.30	<p style="text-align: center;">PRÀCTIQUES EN EMPRESSES O INSTITUCIONS (101977) (18 ECTS) Miquel Pueyo / Metzner Sánchez</p> <p style="text-align: center;">TREBALL FINAL DE GRAU (TFG) (101976) (6 ECTS) Guillem Suau</p>				
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30					
17.30-18					
18-18.30					
18.30-19					
19-19.30					
19.30-20					